

Број: 505/22

У Београду,  
24. јуна 2022. године  
АФ

На основу члана 33. став 1. тачка 5) Статута Музеја жртава геноцида, број 359/2021 од 25. августа 2021. године – у даљем тексту: *Статут*, директор Музеја жртава геноцида доноси

**ОДЛУКУ**  
**О УСВАЈАЊУ УПУТСТВА**  
**ЗА АУТОРЕ МОНОГРАФСКИХ ПУБЛИКАЦИЈА**  
(У даљем тексту: *Одлука*)

**Члан 1.**

Директор Музеја жртава геноцида овом Одлуком усваја текст Упутства за ауторе монографских публикација (у даљем тексту: *Упутство*).

Текст Упутства налази се у прилогу ове Одлуке и чини њен саставни део.

**Члан 2.**

Даном ступања на снагу Одлуке, Упутство постаје обавезно за све ауторе монографских публикација који се обрате Музеју жртава геноцида у намери да се њихова монографска публикација изда од стране Музеја жртава геноцида, и у том смислу са њима закључи Ауторски уговор.

Музеј жртава геноцида задржава право да одбије текст оних монографских публикација које нису у складу са Упутством.

**Члан 3.**

Ова Одлука ступа на снагу даном њеног доношења.



## УПУТСТВО ЗА АУТОРЕ (МОНОГРАФСКЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ)

Ауторова сагласност за објављивање у издању Музеја жртва геноцида истовермено означава и сагласност за објављивање електронске верзије рада на интернету, у целисти или у деловима.

Аутори задржавају права на даље слободно располагање делом.

Музеј жртва геноцида задржава право на дело као целину – изглед, графички приказ, наслов, дизајн корице, логотип и слично.

Слањем радова Музеју жртва геноцида аутор пристаје на рецензентски поступак у складу са захтевима Музеја и обавезујуће етичке норме.

Слање текстова подразумева ауторову изјаву о оригиналности рада и неограниченим ауторским правима (личним и имовинским; што се односи и на додатне материјале: илустрације, графиконе, итд.) која се преносе на Музеј жртва геноцида.

У случају коауторских радова неопходно је послати изјаву о процентуалном учешћу сваког аутора.

Да би рад био прихваћен за штампу потребне су две позитивне рецензије и препорука за објављивање стручних лица за предмет и тему публикације.

Аутори треба да се, при слању текстова, придржавају следећих упутстава за уређивање:

- рукопис треба да се достави ћиричним писмом у .docx или .doc формату са основом граматичке и правописне писмености.
- прва страна треба да, поред наслова рада, садржи и име и презиме, титулу и звање аутора, годину рођења, институцију у којој аутор ради, број телефона и адресу електронске поште.
- иза наслова треба да стоји напомена у којој су дати подаци да ли је рад настао у оквиру пројекта и у оквиру које институције, да ли је делом или у целисти финансиран и у случају да јесте навести име институције, те захвалнице, уколико их аутор упућује некоме.
- У уводном делу потребно је образложити тему рада која треба да садржи и главну тезу рада, резултате ранијих анализа (уколико постоје), истраживачке методе.

Поред главног текста, рад треба да садржи:

- апстракт, сажетак тј. скраћена верзија (до 1000 знакова са размацима) у којем аутор треба да обавести читаоца о садржини свих делова рада; да обухвати искључиво садржину представљену у раду; да прикаже резултате анализе и главне закључке, основаност спроведених истраживања и њихове резултате. Сажетак се доставља на српском језику, ћиричним писмом, као и на енглеском језику.

Закључак и резиме на српском језику, ћиричним писмом, као и енглеском језику.

Белешка о аутору (до 1700 знакова са размацима) на српском и енглеском језику.

Поред основних биографских података белешка треба да садржи афилијацију и основне податке о научним достигнућима и интересовањима.

Техничка упутства:

Обавезно је коришћење фонта за текст Times New Roman, величина слова 12, проред 1,5; за фусноте: величина слова 10, проред 1. Поглавља рукописа (увод, поднаслови итд.) означити болдом (без курзива) и нумерисати арапским бројевима.

У тексту користити црту (–), не цртицу (-) или дугу црту (—).

За набрајање користити црту или арапске бројеве.

За цитирање у тексту се користи АПА (APA) систем за писање, форматирање и навођење референци.

Простор унутар фуснота предвиђен је искључиво за додатне напомене и појашњења аутора.

Извори и литература се наводе по азбучном реду, при чему се треба држати следећег распореда: најпре се наводе необјављени извори, а затим објављени (у штампаном и електронском облику), списак штампе, потом списак монографских публикација, списак чланака објављених у зборнику радова, магистарске и докторске дисертације, енциклопедије и речници, аудио и визуелни записи, електронски извори.

Сви прилози (чланци, прикази, грађа, информације) морају бити без грешака прекуцани на компјутеру у MS Wordu и морају бити снимљени у формату MS Word докумената. Прилоге је неопходно доставити и скениране у .pdf или .jpg формату како због провере аутентичности и доследног преноса у ворд документ, тако и ради потпуне документације о књизи. Сва документа и фотографије морају да садрже легенде – институције у којој су похрањене, назив фонда и сигнатуру. Фотографије се достављају у резолуцији од 300 dpi .jpeg или .tif формата (величина фајла не сме бити већа од 10MB) са припадајућим CMYK и RGB моделом.

Код свих транскрибованих имена неопходно је, приликом првог навођења, у загради навести и изворни облик.

Користити овакве наводнике „Уликс“. (пречица: за отворене наводнике: Ctrl+132, за затворене: Ctrl+147)

Уколико је дело преведено на српски језик цитира се српски превод. Уколико дело није преведено на српски језик поред превода наводи се и оригинал. Да ли је дело преведено и објављено на српском језику проверава се на сајту Народне библиотеке Србије, у каталогизованим записима: <https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/search>

Библиографски подаци у изворима и литератури наводе се на језику и писму коришћеног издања у следећем редоследу:

Књига (монографија)

Презиме, Иницијал имена. (Година). *Наслов*. Место. Издавач.

Дипломски, мастер, магистарски и докторски радови

Презиме, Иницијал имена. (Година). *Наслов*. Врста рада (дипломски, мастер, магистарски или докторски рад). Место: Установа где је одбрањен рад.

Научни рад објављен у научном часопису

Презиме, Иницијал имена. (Година). *Наслов*. *Назив часописа*, волумен (број), прва страна чланка-последња страна чланка.

Саопштење у зборнику са научне конференције штампано у целини

Презиме, Иницијал имена. (Година). Наслов. У: *Назив зборника*. (прва страна чланка-последња страна чланка). Место: Издавач.

Текст преузет са интернета

Презиме, Иницијал имена. (Година). *Наслов*. Преузето датум. са Интернет адресе

Уредништво издавачке делатности Музеја жртваа геноцида очекује оригиналне радове који нису раније објављени, ни предати за објављивање у некој другој публикацији.